(ச) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற சங்கைக்கு:—

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலும், மநுடர் மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொன்றேயொழிய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு) இப்படி முந்திய வாக்கியத்தினுல் ஞானநிர்ணய மானுல், மற்ற மூன்று வாக்கியத்திற்கு மர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு:—

பரிபூரணமா யிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத்திலே புத்திக்குச் சாக்ஷியாயிருக்கிற சைதன்னியம். இப்படித்தானுக விருக்கிற பிரமமே அஹமென்று யசுர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. சீவனுடைய தேகேந்திரியாதிகட் கப்பாற் பட்டிருக்கிறவஸ்து,இந்தப்பிரமமானபடியினுலே, நீயே சகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இப்படிச் சுயம்பிரகாசமாக விருக்கிற வாத்மாதானே பிரம மல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென் றதர்வண வேதஞ் சொல்லாநின்றதென் றுத்தரம்.

பத்தாவது மஹாவாக்கியவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ரு.

சகலரும் ஆநந்தத்திலே பிறந்து ஆநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்த மாத்திரமாய் மிஞ்சுகையினாலே, நாமே அத்துவிதாநந்த மென்கிற வழியாக வடைந்தார்கள்.

திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயாநந்தமென்பதென் றுத்தரம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலே யெப்படிச்சுகமில்லை யென்கிற சங்கைக்கு:—

விஞ்ஞான மயனென்கிற ஞாதருவும், மனோமயனென்கிறஞானமும், விஷயங்களென்கிற ஞேயமும் திரிபுடியென்பது. விஷங்கலந்த தேன்போல இந்தத்திரிபுடியிலேவருகிற விஷயசுகம், ஆயிரந்துக்கத்தோடே கூடினது கொண்டு சுகமல்லவென் றுத்தரம்.

(௩) அத்துவிதத்திலே யெப்படித் திரிபுடியில்லையென்கிற சங்கைக்கு:—

பூதோற்பத்திக்குமுன் அகண்ட ஆநந்தமானது சமாதி சுழுத்தி மூர்ச்சைபோலத் திரிபுடி யற்றிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௪) இப்படியானாற் சூனியத்திலே யாநந்தமில்லாததுபோல அத்துவிதத்திலும் ஆநந்தமில்லை. உண்டானா லநுபவிக்கவேண்டும் அதற் கங்கே திரிபுடியு மில்லை யென்கிற சங்கைக்கு:—

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்றும், அதிலாநந்தமென்றும் இரண்டில்லை. அத்தொய்தந்தானே ஆநந்தசொரூபமென் றுத்தரம்.

(ரு) அப்படிக்கொத்த வாநந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு:—

தானாகத்தோற்றின வஸ்துவிற்குப் பிரமாணந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கங) இந்தமூவகை யாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதேது, இதி லெந்தவாத்மாமுக்கியம், இவைகளை வகையுடனே சொல்லுமென் கிற சங்கைக்கு:—

இந்தப்புருஷனைச் சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளையை யாத்மா வென்கிறது கௌணம். கட்டையைக் கள்ளனென்கிறதுபோலப் பஞ்சகோசத்தைத் தானென்கிறதுமித்தை. கட்டையைக் கட்டை யென்கிறதுபோலச் சாக்ஷியைத்தா னென்கிறது முக்கியம். தான் செத்தாலும் பிள்ளைகள் பிழைத்தாற்போது மென்கிறதினாலுங் குடும் பத்தை ரக்ஷிக்கிறதினாலுங் கௌணாத்மாவா யிருக்கிற புத்திரனே முக்கியம். நான் பருத்தேன் சிறுத்தே னென்னுமிடத்திற் றேகமே முக்கியமாய்க் கண்டாற்போல சுவர்க்கலோகம் வேண்டுமென்று கா யக் கிலேசமான தவசுபண்ணுமிடத்தில் மித்தை யாத்மாவான வகங் காரமே முக்கியம். நான் சுயம்பிரகாசன் நிர்விகாரியென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்மாவான சாக்ஷியே முக்கியம். ஆகையினாலே, பஞ்சகோ சங்களைத் தள்ளினாலுந் தள்ளப்படாத வாத்மாவே யாநந்தசொரூப ரென் றுத்தரம்.

(கச) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ளப்பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும், ஒவ்வொருக்கா லாநந்தமாய்த் தோற்றுவா னேனென்கிற சங்கைக்கு:—

அன்முடக மூன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரவைக் காண் கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்னியமே தானென் றறியவேண்டும். மற் றப்புத்திராதி பிராண பரியந்தங்களெல்லாம், ஆத்மாவைக் கிட்டின தற்குத் தக்கன வாநந்த தாரதன்மியங் காண்கிறதென் றுத்தரம்.

(கரு) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வாநந்த தாரதன்மியங் காணு கிற வகை யெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு:—

உலோகத்திலே, ஐசுவரியஞ் சுகசாதனமான படியினாலே கை விடப்படாத வாநந்தமென்று சொல்லப்படும், புத்திராதிகளுக்குப்

தோஷ முதலானவைகளாற்றுக்கம். குமாரனுல் மூர்க்கத்தனத்தினாலே துக்கம். பூணு நூலிட்டாற் படிக்கிருனில்லையென்கிற துக்கம். வித்துவானுல் வேட்பிக்கவேண்டுமென்று துக்கம். எவ்வனம் வந்தாற்பரதாரகமனம் பண்ணுகிருனென்கிறதுக்கம். குடும்பியானுற் றரித்திரப்படுகிருனென்கின்ற துக்கம். அவன்றனவானுல் நாம்காணுமற் செத்துப்போகிறேமோவென்கிற துக்கம். இப்படிப்புத்திரன் முதலானவைகளிலே பகுத்துப்பார்க்கிற்றுக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிறது சுபாவந்தானேயென் றுத்தரம்.

பிரதிவாதிக்குச்சொல்வது: குதர்க்கசங்கையினுல் இகபரம் இரண்டுமில்லாமற் கெட்டுப் போவாயென்கிற சாபந்தானென்றுத்தரம்.

(கஎ) இவர் கோபித்ததினுலே பிரதிவாதிக்கு ஹானி யேதென்கிற சங்கைக்கு:—

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூபமானபடியினுற் சிஷ்யனுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவன்பண்ணினவநுக்கிரகமும் நிக்கிரகமுமந்தப்படியே பலிக்குமென்கிறதினுலும், பிரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன் ஆயிரஞ் சதுர்யுகம் இரௌரவ நரகத்திலே கிடப்பனென்கிற புராணவசனத்தினுனும் பிரதிவாதிக் கார்த்தம் வருமென் றுத்தரம்.

(கஅ) இப்பாற்சித்தாந்த மேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு:—

இப்போது சொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாக்ஷியாயிருக்கிறதானே சகலத்திலும் பிரியவஸ்துவென் றுத்மாநந்தத்திலென்னேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தியென்பது சித்தாந்தமென் றுத்தரம்,

(கக) இந்த வாத்மாவுக்குச் சைதன்னியம்போலச் சுகமுஞ் சுபாவமேயாணு லந்தக்கரணவிருத்திகளிலேசித்துமாத்திரந்தோன்றியாநந்தந்தோன்ரு திருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு:—

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமா யிருக்கிற அக்கினியினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரபைவீட்டிலும் பிரிந்துகாண்கிருற்

(கங) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது, சத்தி இவைக்கு விலக்ஷணமென்ப தெப்படி, இம்மூன்றையு மொரு திருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக் காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு:—

வாய் குவிந்து பண்டியுண்டாயிருக்கிற கடமே காரியமென்பது. ஐந்து குணமுடைய மண்டானே யாதார மென்பது கடசத்தி. இந்த விரண்டிலக்ஷணமு மில்லாததாயிருக்குமென் றுத்தரம்.

(சச) இந்த விரண்டிலக்ஷணமு மில்லாதசத்தி யெப்படியிருக்குமென் றறிகிற தென்கிற சங்கைக்கு:—

அநிர்வசநீயமென்றே யுத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றறுக்கப்படாதபடியினலே அதுவே யில்லை யென்கிற சங்கைக்கு:—

காரியவுற்பத்திக்கு முன் னிந்தச்சத்தி தனக்காதாரமாயிருக்கிற மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்தது நிமித்தகாரணமா யிருக்கிற குலாலாதிகள் சகாயமாய்வந்து கூடினவுடனே விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதாரமாயிருக்கிற மண்ணிற்கு மண்ணென்கிற பேரையுமாற்றிக்கடமென்கிறதினலே சத்தியில்லை யென்னக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(கசு) மண்ணிற்சத்தி காரியமாகிறதற்குக் குலாலன் வேண்டினாற்போலப் பிரமத்திற் சத்தி சகத்தாகிறதற்கு நிமித்தகாரணம் ஆர் என்கிற சங்கைக்கு:—

கடசத்தியுடைத்தானமண், சுயஞ்சடமான படியினலே சைதன்னியமாயிருக்கிற குலாலன் வேண்டிற்று. மாயாசத்தியுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னிய மானபடியினலே வேறே நிமித்தகாரணந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(௬0) பிரமத்திற்கு இலக்ஷணமேது, சகத்திற்கு இலக்ஷணமே தென்கிற சங்கைக்கு:—

சத்துச்சித்தாநந்த மூன்றும் பிரமலக்ஷணம். நாமரூப மிரண்டும் சகத்துலக்ஷணமென் றுத்தரம்.

(௬௧) கடதிருஷ்டாந்தத்தைப்போல் இவ்விடத்திலும் சத்தியின்னது சத்திக்காதாரமின்னது சத்தியின் காரியமான விகாரமின்னதென்கிறதைப் பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு:—

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயைதானே சத்தி. பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின் காரியமான விகாரமென் றுத்தரம்.

(௬௨) இந்த மாயை யெந்த வடைவிலே விகாரத்தை யடைந்த தென்கிற சங்கைக்கு:—

சிருஷ்டிக்குமுன், இன்னதென்றுகாணப்படாமல் அவ்வியாகிருதமாக விருந்த விந்தமாயை, முந்தமுந்த வாகாசமென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென் றுத்தரம்.

(௬௩) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க் காணப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்கும்பிரமமே சொரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு:—

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூபமில்லாதபடியினாலே நாமரூபம் சிருஷ்டியிலே யுண்டாய்ப் பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண் டிந்தவிரண்டும் மித்தையென்றும், மண்போலே சச்சிதானந்த மெப்போதும் நிலைபெற்றிருக்கையினாலே பிரமமே சத்தியமென்றும் பகுத்தறியென் றுத்தரம்.

(௩௮) நாமரூபம் பொய்யென்கிற வுரம் எதனாலே திடப்படு மென்கிற சங்கைக்கு:—

நாமரூபத்தைக்கண்டவுடனே மண்ணிற் சத்தி யநேகம்பொய்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் நித்திராசத்தி யானது கூடாத சொப்பனங்களைச் சிருஷ்டித்தாற்போலவும் பிரமத்தினிடத்திலே மாயை சிருஷ்டித்த பொய்யல்லவோ வித்தனையுமென் றெந்நேரமும்பார்த் ததிசயப்படாமலிருக்கில் நாமரூபம் பொய்யென்று திடப்படுமென் றுத்தரம்.

(௩௯) நித்திராசத்தி எங்ஙனம் கூடாத சொப்பனத்தைச் சிருஷ்டிக்கு மென்கிற சங்கைக்கு:—

சொப்பனத்திலே தான் ஆகாசத்திலே பறக்கவுந் தன்தலையை வெட்டித்தன்கையிலே தூக்கிப்போகவும் ஒரு நாழிகைக்குள்ளே யநேகவருஷம் வந்துபோகவும் செத்துப்போன புத்திராதிகள் திரும்ப வந்திருக்கவுங் காண்கிறதெல்லாங் கூடாதகாரியமல்லவோவென் றுத்தரம்.

(௪0) இதனாலே பிரமவிசாரமேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு:—

நித்திராசத்திக்கேயித்தனை சத்தியுண்டானால், மாயாசத்தியானது நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே சடங்களையுஞ் சிதாபாசர்களென்கிற விகாரங்களையுங் கற்பிக்கிற ததிசயமல்லவென் றுத்தரம்.

(௪௧) இந்த விகாரமும் பிரமமுங்கலந்து தோற்றுகிறவிடத்திலே, ஒன்று சத்தியமும், ஒன்று மித்தையுமாகப் பார்க்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு:—

எங்குஞ் சரியாயிருக்கிற புடவை சத்தியமென்றும், அதிலே தனித்தனியே காணப்படுகிற சித்திர மித்தையென்றும் அறிகிறாற்

தோற்றுகிறுற்போலவும், சிறிது விருத்திகளிலாநந்தந் தோற்றும். சிறிது விருத்திகளிற் றோற்றுதென் றுத்தரம்.

(ஈ) ஆனல், அந்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அந்தவிருத்திக்கு இலக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு:—

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோர விருத்தியென்றும்,மூடவிருத்தியென்றும்,விருத்திமூன்று விதமாகவிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுதலானவை சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோப முதலானவை கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம் பயமுதலானவை மூடவிருத்தியென் றுத்தரம்.

(ச) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிவிம்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு:—

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும் கலங்கின விருத்தியானபடியினலே, சித்துமாத்திரம் பிரதிவிம்பிக்குமேயல்லாமல், ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்தவிருத்தி, நிர்மலமானபடியினல், அதிலே சித்தோடேகூட வாநந்தமும் பிரதிவிம்பிக்குமென் றுத்தரம்.

(ரு) இதற்குப்பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு:—

கோரமூடவிருத்திகளில், ஆநந்தாநுபவங் காணப்படவில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(சு) கோரமூடவிருத்திகளிலே சுகாநுபவமில்லையென்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு:—

கிரகக்ஷேத்ராதி விஷயத்திலே யாசைமூள்கிறபோது இதுநமக்குக் கிடைக்குமோ கிடையாதோவென்கிறதுக்கங் கூடவருகையினலும், கிடையாமற்போனற் றுக்கமதிகமானபடியினலும், கெடுத்தவன்பேரில் வயிரம்உண்டாகிறதினலும்,அவனைநிக்கிரகிக்கக்கூடாவிட்டாலழுகையாய்முடிகையினலுங் கோரமூடவிருத்தியிலே துக்கமேயல்லாமற் சுகம் லேசமு மில்லையென் றுத்தரம்.